



El ORVET celebra su V Aniversario en el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara, junto con la UMU de la DIACU.

El pasado 3 de mayo, El Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las FFAA y de la GC (ORVET), junto con la Unidad de Música de la Dirección de Acuartelamiento celebró su V Aniversario ofreciendo un Concierto en la muy tradicional castrense ciudad de Guadalajara. El acto fue presidido por la Alcaldesa de Guadalajara Excm^a Sra. D^a Ana Guarinos López junto con el Presidente de la RHVET Almirante Excmo. Sr. D. Santiago Bolívar Piñeiro, asistiendo también el GE JEME Excmo. Sr. D. Amador Enseñat y Berea, el Almirante ALPER Excmo. Sr. D. Pedro Luis de la Puente García-Ganges y el Comisario Jefe de la Policía Nacional en Guadalajara Excmo. Sr. D. Ángel José Alcázar Sempere así como otras autoridades Civiles y Militares.

El concierto fue dirigido alternativamente, por el Director Musical del ORVET D. Vicente Romaní y por el Capitán director Músico D. Andrés Jiménez Jefe de la UMU de la DIACU.

Como siempre, el público disfrutó con todas las interpretaciones pero resaltó la de *“La Orgía Dorada- Soldadito Español”* que, debido a los aplausos acompañando la pieza, el director la volvió a interpretar como bis, destacó también *“Una Jornada Militar”* pieza muy interpretada en conciertos con Unidades de Música pero no con su parte vocal, como en esta ocasión, cantada por el Orfeón. En la primera parte, y *a capella* se interpretaron *“La Paloma”* y *“Boga Boga”* en lengua vasca, después, solo la UMU interpretó *“El Bateo”* de Chueca *“Los Esclavos Felices”* de Arriaga. A partir de ahí, el resto del Concierto actuaron juntos UMU y ORVET. El Pasodoble Aragonés *“Sierra de Luna”* abrió esta parte para a continuación interpretar cantado *“Los Voluntarios”* pieza muy famosa en su parte musical pero no vocal, lo cual también sorprendió gratamente a los asistentes, el *“Coro de Legionarios”* poco conocida contrastó con la conocidísima *“El Novio de la Muerte”*, finalizando con *“Va Pensiero”* de la Ópera Nabucco y *“Soy Español”* de Lafuente, todas en general fueron muy aplaudidas, además de bis ya referido, como no, como bis también se interpretó *“Las Corsarias – Banderita”* con el público en pie y acompañando con las palmas, a continuación y ya para finalizar *“Centinela”* Himno de la RHVET y el Himno Nacional de España.

El público de Guadalajara, que tuvo la oportunidad de acudir, agradeció mucho el concierto con largos y duraderos aplausos. Desde el ORVET queremos agradecer al Ayuntamiento de Guadalajara, a la Comisaría Provincial de Guadalajara y a la DIACU, su apoyo para haber llevado a cabo este concierto de nuestro V Aniversario.

Madrid, 9 de mayo de 2024

*El Vocal de Comunicación
Javier Garcia Arruga*